



**Biennale *Révélations* :**  
4 artistes et artisans d'art  
polynésiens à Paris  
du 09 au 12 juin 2022



Sous l'égide du Ministère de la Culture en charge de l'artisanat, la Polynésie française participe pour la première fois cette année à la Biennale Internationale des Métiers d'Art et Création. Intitulé « *Révélation* », l'événement se tiendra à Paris du 9 au 12 juin 2022.

La délégation polynésienne regroupe 4 artistes et artisans d'art spécialisés dans le travail de la nacre, du bois et du tressage. Sélectionnés en 2021 à l'occasion de la venue du commissaire d'exposition de la biennale, ils proposeront des œuvres représentatives de la création artisanale polynésienne contemporaine, ainsi qu'une œuvre commune dont la création leur a permis d'allier leurs savoir-faire.

### *La Biennale :*

Organisée tous les deux ans, *Révélation* est le rendez-vous incontournable qui célèbre la création française et internationale. Pensé et créé par Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel représentant les 281 métiers d'art français, la biennale est le rendez-vous économique majeur du secteur. Il rassemble les professionnels du marché de la création et les amateurs d'artisanat d'art autour d'œuvres inédites et de savoir-faire exceptionnels.

L'événement se tiendra au Grand Palais Éphémère et accueillera cette année plus de 500 exposants qui reflètent toute la diversité, le talent et l'audace d'un secteur en mouvement. Ils sont créateurs, artistes de la matière, artisans d'art, galeristes, designers, manufactures, institutions... Tous sont détenteurs d'un talent, d'une maîtrise du geste et de la matière, qu'ils dévoilent lors de *Révélation*.

Pour cette 5<sup>ème</sup> édition, la biennale *Révélation* renoue avec sa très attendue exposition internationale *Le Banquet*. Conçu comme une exposition d'ateliers d'art d'exception des quatre coins du globe, il propose au public de nouveaux regards sur les savoir-faire de plusieurs pays ou régions du monde.

Pour cette nouvelle édition du Banquet, 10 pays et régions du monde font le pari de s'exporter au cœur de la capitale du marché des arts décoratifs, du design et des métiers d'art. Ainsi, la Catalogne, Chypre, la Corée du Sud, les Emirats Arabes Unis, le Luxembourg, le Maroc, le Nigéria, la Polynésie Française, la Slovaquie et la Zambie dévoileront des œuvres inédites d'artisans d'art confirmés et de belles promesses.

Véritable dialogue entre les cultures et point d'orgue du salon l'exposition invite ainsi l'ensemble de ses visiteurs - professionnels, prescripteurs et amateurs... - à découvrir la richesse des métiers d'art contemporains du monde entier.

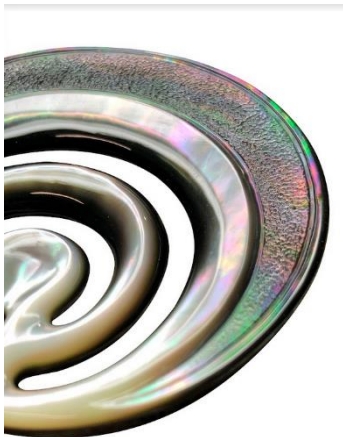
### *Les artistes et artisans d'art sélectionnés en Polynésie*

4 artistes et artisans d'art ont été sélectionnés pour cette première édition, dont deux seront présents à Paris pour représenter leur engagement.



**Ken Hardie** est un artiste polynésien aux multiples talents. Après diverses expériences professionnelles, il décide de suivre une formation de tourneur sur bois à l'école Jean-François Escoulen à Aiguines en Provence. Dès son retour en Polynésie, il présente sa première exposition collective en 2021 à Papeete, puis s'installe en atelier relais pour poursuivre ses recherches personnelles, mais également pour des expériences en collaboration avec un maître parfumeur.

Ses œuvres sur bois se structurent autour des principaux éléments : l'eau, la terre, le feu, la lumière alliés à des formes géométriques issus des motifs de tatouages marquisiens. Son œuvre met en lumière la beauté des essences forestières polynésiennes, jouant sur les contrastes entre les matières lisses et brûlées, entre la forme brute et la sophistication du motif, entre la nature et la culture...



**Heremoana Buchin** est un artiste polynésien qui pratique la gravure sur nacre mais également le dessin et la sculpture sur bois et sur pierre. Lauréat de plusieurs concours dans le domaine de la bijouterie sur nacre, il développe un style affirmé et personnel, alliant son talent de dessinateur à sa maîtrise technique.

Issu d'une famille d'artistes, il allie dans sa recherche plastique met en dialogue une connaissance solide des motifs et symboles polynésiens et un sens inné de la composition. Son imagination et sa sensibilité lui permettent de magnifier les reflets de la nacre, chacune lui inspirant des pièces uniques, de la matière brute aux dentelles finement gravées.

**Vaihere Tauraa** est une artiste polynésienne pluridisciplinaire. Diplômée du Centre des Métiers d'Art où elle enseigne depuis 2016, Vaihere Tauraa a participé à plusieurs expositions collectives dans le Pacifique. Ses travaux sont en résonance avec son histoire personnelle et son parcours artistique qui nourrissent sa pratique, tout comme son appartenance identitaire et culturelle. Son travail, en phase avec les valeurs portées par le Centre des Métiers d'Art, interroge et témoigne. Comment être polynésien aujourd'hui ? Quelles sont nos valeurs ? Comment transmettre notre identité dans un monde en perpétuel mouvement ?

Peinture, sculpture sur bois, photographie ou gravure sur nacre sont ses principaux domaines d'expressions, mais Vaihere explore de multiples champs d'expression en fonction des projets qui se présentent.





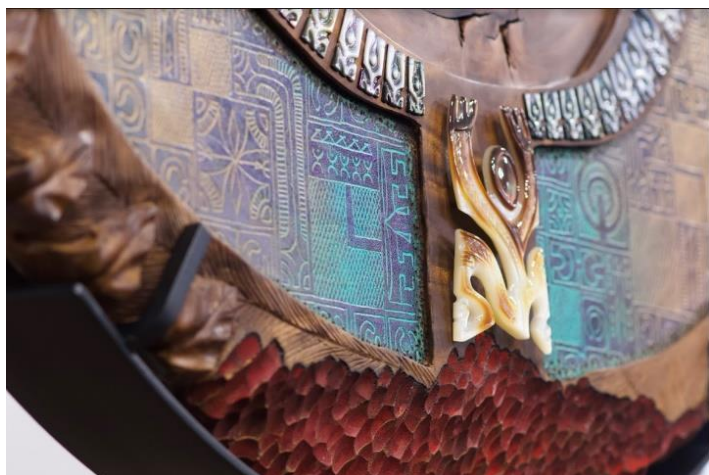
**Vainui Barsinas** est originaire des Australes, et artisane d'art traditionnel spécialisée dans la vannerie. Elle travaille en particulier le roseau des montagnes, qui ne pousse qu'au sein de son archipel. Originaire de l'île de Rapa, elle tient son précieux savoir de sa mère, et maîtrise près d'une trentaine de types de tressages différents. Le roseau exige patience et finesse pour donner forme à ces brins d'à peine 2 mm de large, et de ses doigts agiles naissent des créations exceptionnelles.

Vainui réinvente des objets du quotidiens, et explore également l'art de la mode. Son travail a séduit des représentants du British Museum qui lui ont commandé un diadème en roseaux des montagnes. Véritable touche-à-tout, elle a également été lauréate du concours de la plus belle création végétale à l'élection de miss Tahiti 2017. Le costume réalisé lui avait demandé plus de 3 mois de travail.



### *La participation à la Biennale*

Pour l'**œuvre commune**, la thématique de la couronne a été retenue, symbole du lien qui unit l'ensemble des 5 archipels de la Polynésie française. En nacre et bois, l'œuvre entremêle les techniques et les symboles, avec l'ambition de représenter la diversité culturelle de la Polynésie française, mais également sa fragilité.



Cette pièce, proposée par Vaihere Tauraa, Ken Hardie et Heremoana Buchin, est en *marumaru* et incrustation de nacres et exprime leur libre interprétation du lien qui lie les Polynésiens à leur terre et leurs racines. Les artistes ont puisé dans l'univers des légendes polynésiennes et de la tradition orale pour illustrer l'attachement profond des polynésiens à la nature, au travers notamment des gravures de feuilles de *maire* et des pièces en nacres. Enfin, les motifs gravés sont d'inspiration marquisienne et évoquent le *tatau* qui autrefois marquait chaque étape de la vie des polynésiens, leur statut social et leur rapport au sacré.

La nacre était pour les polynésiens une matière précieuse, utilisée pour les ornements de prestige, ses reflets invoquant aussi bien le monde de la lumière et des vivants 'Ao, que le monde de la nuit, du sacré et des dieux, le *Pō*. Les références nombreuses de l'œuvre sont ainsi représentatives des problématiques qui inspirent la scène artistique polynésienne contemporaine : allier tradition et modernité, références locales et universalité.

En parallèle de la présentation de cette œuvre, qui a été achetée par le Pays, les artistes présenteront aux collectionneurs, spécialistes et visiteurs près d'une vingtaine d'œuvres au total, sélectionnées avec soin.

Ainsi **Ken Hardie**, qui sera présent à Paris pour l'exposition, présentera une dizaine d'œuvres mettant en valeur son approche de la matière. Travaillé, brûlé, peint, le bois exprime de multiples émotions. Certaines des œuvres présentées sont des diffuseurs, réalisés en partenariat avec le maître parfumeur Lovaina Guirao, pour donner corps aux parfums imaginés. Technicité, émotion et création se rencontrent pour donner sens à la matière.

**Vainui Barsinas** exposera pour sa part des œuvres aériennes tout en finesse. Tous les états du roseau y seront visibles, depuis le roseau brut et naturel à sa version la plus travaillée. Roulées, déployées, ses créations mettent en valeur les multiples façons de le tresser et les infinies possibilités qui peuvent être exprimées.

**Heremoana Buchin**, reconnu pour ses parures en nacres gravées, présentera également une pièce en bois incrusté de nacres ainsi qu'un aquarium de poissons nacrés ... Cela sera ainsi l'occasion pour l'artiste de revisiter son savoir-faire en renouvelant sa pratique et en explorant les diverses possibilités offertes par le travail de la nacre. Une exploration qui lui permet de donner libre court à sa créativité tout en développant de nouveaux champs d'expressions.

Enfin **Vaihere Tauraa** présentera une installation sur le thème de la couronne, alliant modernité et tradition, matières organiques et résidus de plastiques, questionnant nos impacts et la fragilité de nos environnements.

Particularité de la matière, du savoir-faire, mise en valeur de nos traditions et d'une modernité indéniable, cette exposition sera l'occasion de valoriser la spécificité artistique de la Polynésie française, tout en donnant l'opportunité aux exposants de nouer des partenariats avec les professionnels parisiens.

La participation des artistes est valorisée sur le site de la Biennale : [https://www.revelations-grandpalais.com/exposants/?\\_exposant\\_pays=polynesie-francaise](https://www.revelations-grandpalais.com/exposants/?_exposant_pays=polynesie-francaise)

### *Un partenariat multi services*

Afin de mener à bien ce projet d'envergure, la coordination s'est faite par le Ministère de la Culture et au travers de trois de ses structures :

- ✓ Le Musée de Tahiti et des îles ;
- ✓ La Direction de la culture et du patrimoine ;
- ✓ Le Service de l'artisanat traditionnel.

### *Des partenaires indispensables*

Enfin, les artistes et artisans d'art ont pu compter sur le précieux soutien de TNTV, qui, outre la médiatisation de ce projet, a réalisé les portraits des artistes impliqués. Ces portraits pourront ainsi permettre au public de découvrir leur approche artistique ainsi que leur parcours personnel. Par ailleurs, des référents de la chaîne seront présents à Paris pour couvrir leur participation à la biennale.

De son côté, Air Tahiti Nui a également soutenu le projet, avec la prise en charge d'un billet d'avion. Véritables ambassadeurs du fœnuu, de ses richesses, de ses savoir-faire et de sa créativité, nos quatre invités et plus particulièrement Ken hardie et Vainui Barsinas, qui seront présent à Paris, pourront ainsi faire rayonner l'excellence de la création polynésienne.



## Infos pratiques

La biennale internationale des métiers d'Art et Création

*Révélation*s : du 09 au 12 juin 2022

Grand palais éphémère à Paris

<https://www.revelations-grandpalais.com/>

4 artistes et artisans d'art

Une œuvre commune

Une vingtaine de créations présentées

